

<https://zir.nsk.hr/user/profile/mbz/348644>

Vrijeme izvoza: 19.04.2024. 03:03:46

Repozitorij: zir.nsk.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 22

Broj izvezenih zapisa: 22

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Crtam škarama, slikam tkaninom / Dom / Život		Jakupanec, Marija	
Noćne impresije / Forme u prostoru / Pismo		Pašalić, Jakov	
Volimo se, a bombe padaju / Dvojni portreti / Erektirani refleksiometar		Vrdoljak, Luka	
Boje pozornice / Maske / Mjesečev pejzaž		Marović-Matić, Amarili	
Engleski čaj / Triptih Miše / Kroksica-šlapa-uho		Plašćar, Lea	
Idea: Ivan 1:1 / Ekspresivna figuracija / Ekspresivan izraz u različitim tehnikama		Piljek Jagić, Antonio	
Potonuće / Jedinstvo boli / Trenutak		Bencek, Marcela	
Prozirna opna / Nove perspektive crteža / Začudna forma		Katalinić, Ivona	
Slojevi / Bodići / Pazim		Krmpotić, Lea	
Studija atmosfere / Prostorni crtež / Unutarnji autoportret		Jakšić, Astrid	
Tradicija u novom / Osobni pristup sveprisutnim temama / Istraživanje tehnika		Šimić, Lorena	
Trulež / Truli zec / Tmurna okolina		Vuković, Petra	
Igra: Reminiscencije traženja izgubljenih fragmenata djeteta u sebi		Mesić, Adela	
Metodika nastave likovne kulture: Utjecaj stereotipa i predrasuda u društvu na osobni likovni izraz učenika osnovne škole		Mesić, Adela	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Kič kao tema u nastavi likovne umjetnosti		Burić, Klara	
Miris kao surogat		Burić, Klara	
Metodika nastave likovne kulture: Emocionalna pedagogija u nastavi likovne kulture		Brcković, Laura	
Moje tijelo je moja kuća - Tijelo kao subjekt, objekt i trag		Brcković, Laura	

Metodika nastave likovne kulture: Percepcija tijela pomoću stvaralačkog procesa		Djanješić, Valerija	
Metodika nastave povijesti umjetnosti: Istraživanje apstrakcije u projektnoj nastavi povijesti umjetnosti		Kovačev, Jelena	
Tok svijesti kao materijalizacija u prostoru		Kovačev, Jelena	
Valerija kao mjerna jedinica prostora		Djanješić, Valerija	