https://zir.nsk.hr/user/profile/mbz/369785

Vrijeme izvoza: 28.03.2024. 16:15:21
Repozitorij: zir.nsk.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 107
Broj izvezenih zapisa: 100

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Istraživanje studijske fotografije i kreativnog izražavanja		Jukić, Ivana	
Dizajn likova za animirani film inspiriran knjigom "Warrior Cats"		Letić, Ema	
Dizajn likova za knjigu i film: " Svijet Altamyria- Kingdoms at war"		Pavičić, Lucija	
Dedine poštapačice kroz linorez		Herenčić, Ivana	
Umjetnička knjiga hrvatskih narodnih nošnji u tehnici linoreza		Florjanović, Marina	
Ilustracija za otisak na majicama		Barčanec, Marija	
"Opklada duša", oblikovanje likova za strip		Đurić, Valentina	
Edukativna zemljovidna slagalica-Europa		Ljubek, Nikola	
Politički Monopoly		Kosec, Arijana	
Implementacija 3D animiranog sadržaja u format TV serije i njegov utjecaj na gledatelja		Ledinski, Karla	
Audiovizualni prikaz europskih gradova: The Space Between		Martić, Ivana	
Animirana uvodna špica		Petrovčić, Tin	
Daj m3i mira, umjetnički multimedijski koncept		Iličić, Hana	
Izrada stiliziranog kostima vuka		Podvez, Franjo	
Knjiga ilustracija "Mračni Impulsi"		Jakšić, Antonio	
Konceptualizacija unutarnjih previranja		Skračić-Pustaj, Noa	
Kratkometražni dokumentarni film "Zeleno, žuto, crveno"		Dragičević, Ivona	
Panov labirint: Prvi susret		Škugor, Una	
Proces vizualizacije digitalne ilustracije 2D i 3D tehnikom		Potočki, Andrija	

Slikovnica "Putovanje malog češljugara"		Jezl, Patricija	
Slikovnica i audio knjiga "U potrazi za Malim Princom"		Štrukelj, Leonarda	
Stakleni kolaž		Crnjak, Antonija	
Tijek izrade 3D animacije		Mirić, Leonardo	
"Još malo pa nestalo"-satiričan prikaz konzumerizma kroz seriju fotografija		Martinčević, Marko	
Arhitektura Antonia Gaudija kao uzražajni element		Dagostin, Raffaella	
Kratkometražni film "Reditus"		Sajko, Matija	
Skenografija kao tehnika vizualne interpretacije poezije		Bosner, Dora	
Velika očekivanja - Postmodernistički marketing u javnom prstoru		Krmić, Goran	
Karakterizacija ljudskog lika jednim izvorom svjetla		Borojević, Zoran	
Utjecaj baroknih slikara na portretnu fotografiju		Novak, Marija	
Utjecaj stila i vizualnog identiteta na marketing i brendiranje društvenih igara		Gorup, Matej	
Fotografija iz Google Street View-a		Bijelić, Fran	
Izrada i montaža video spota za događaj 7. funk day		Pernjak, Hrvoje	
Serija linoreza nadahnuta umjetnošću Mezopotamije i Egipta		Nenadović, Ivan	
Serija motivacijskih plakata		Stanešić, Luka	
Crtanje svjetlom u fotografiji		Virag, Laura	
Album "Aftertaste"		Radičev, Edi	
Alenani - Momentum; kratki instrumentalni EP (extended play) album		Dumić, Alen	
Ambijentalna akustična drama "Potres"		Dumić, Marino	
Audiovizualna pripovijetka "San smiješnog čovjeka"		Rapaić, Edo	
Autoportret umjetnika		Presečki, Ivan	
Košmar - Slikovnica za odrasle		Pugelnik, Vid	
Produkcija EP albuma (kratkog albuma) u kućnoj produkciji		Ilić, Borna	
Produkcija autorskog albuma i izrada dizajna vizualnog identiteta		Nucak, Lovro	

Sinkronizacija kratkog animiranog filma " Legenda o Buri"		Knezić, Ivana	
Danteovi snovi - proces nastanka kratkometražnog igranog znanstveno-fantastičnog filma		Banovak, Filip	
Ilustrirana kratka povijest feminizma u kontekstu neoliberalizma		Domazet, Adrijana	
Fotografija u glazbenoj industriji		Antunac, Luka	
Izrada vizualnog sadržaja projekta "Važno ili lažno - viralni konflikt"		Macan, Marko	
Osmišljavanje i izrada stripa Ljiljani iz Basilije		Jaklin, Mihaela	
Produkcija auditornog sadržaja za projekt "Važno ili lažno - viralni konflikt"		Špoljarić, Valentina	
Animirana emisija "InVerse Auguries od Innocence"		Aleksić, Dejan	
Kratkometražni eksperimentalni film "Bura"		Šamec, Marko	
Muzička produkcija u kućnom studiju		Vrbanec, Gordan	
"Laž ko laž" ilustracije u tehnici kolaža		Pešut, Matea	
Animirani film "Želja"		Letić, Ema	
Autorski strip: Doba Konja		Pavičić, Lucija	
Prikaz globalnih problema kroz kratkometražni eksperimentalni film		Rosić, Dorotea	
Slikovnica "Gorčki svati po negdašnjim"		Farkaš, Katarina	
"Lungo Mare" (produkcija i prodaja elektroničke glazbe)		Pavlović, Karlo	
Originalnost elektronske glazbe		Todorović, Mata	
Eksperimentalne metode stvaranja višestrukih ekspozicija		Puklin, Nikola Mišel	
Fotografija u psihologiji - Rorschachov test		Šavor, Patrik	
Proces stvaranja 3D prikaza ljudskog tijela		Galunić, Neven	
Reklamna fotografija u automobilskoj industriji		Vnučec, Nikola	
Tijelo kao pejzaž		Bosner, Dora	
Vizualizacija strahova u formi publikacije "Strahovnica"		Rožić, Nikola	
Zvukovna društvena igra memori		Petrović, Lucija	
Vizualna interpretacija "Gavrana" E. A. Poea		Vrhovski, David	

Isbell (kratki muzički album - EP)		Dumić, Alen	
Primjena kombinirane digitalno-analogne fotografske tehnike u prikazu modernističke arhitekture		Begović, Petar	
Osijek 2024., društveno angažirani umjetnički projekt		Jović, Marko	
Mobilni uređaj kao sredstvo izrade foto i video materijala prema knjizi standarda UniCredit Grupe		Glasnović, Ivan	
Istraživanje autorske percepcije i bilježenje trenutaka kroz metode fotografske slike		Blagušević, Valentina	
Portreti sugrađana Novog Marofa		Klopotan, Diana	
Skidanje vela/Unveil		Sipić, Mirna	
Sportska fotografija		Kos, Ivana	
Velika pustoš / strip		Ježić, Vilim	
Nezamjenjiva		Bregović, Tamara	
Hibrid sitotiska i digitalnog tiska		Žigolić, Filip	
Serija linoreza na temu tradicionalnih uskršnjih igara u Prekodravlju		Novak, Marija	
Digitalna simulacija višebojnog drvoreza		Rastoder, Maja	
Postupak ilustracije na primjeru Ezopovih basni		Krmić, Goran	
Tijek izrade 3D modela		Topolčić, Ante	
Tijek izrade 3D modela		Topolčić, Ante	
Animiran film Zečja posla		Ostović, Juraj	
Animirani film "Michi" ("Put" japanski)		Debelić, Mirna	
Binauralni tonovi		Šprem, Ivan	
Fotografija pokreta plesača u urbanom okruženju		Kuljovski, Natalia	
Preispitivanje medija, naracija i figurativnosti unutar kratke priče na primjeru 3D animiranog filma		Macan, Marko	
Ilistracija u svakodnevnoj javnoj upotrebi - odjeća, knjiga, šalica		Čić, Ines	
Digitalna obrada, razrada crteža i tisak na tekstil		Matijaković, Danijel	
Voda kao medij u slikarstvu - grisaille i akvarel		Hrga, Paolo Patrick	
Procesi analognih postupaka u fotografiji		Begović, Petar	

Kratki film "Contact"		Makšan, Saša	
Pozicija i izazovi sitotiska u digitalnom svijetu		Galinec, Danijel	
Vizualna potraga za smislom u neposrednom okruženju kroz niz vizualnih medija		Novaković, Leonard	
"Here to stay?"		Knezić, Andrija	
Kratki 3D animirani film "Don't worry be happy"		Jurić, Sara	
Konceptualizacija, dizajn i izrada strateške igre s kartama		Božić, Petar	
Kratki animirani film "Mysterious briefcase"		Piskrec, Ivan	
Kratki animirani film "Šljunak"		Gal, David	
Uvjetovanost humora na primjeru sitcoma "Mućke"		Operman, Ozren	
Preslika života		Sinković, Nikola	
Sitotisak na odjeći kao medij		Rađenović, Saša	
Video projekt "Snoviđenja"		Batić, Toni	
Drvorezna matrica kao autonomni likovni fenomen - grafički, kiparski i slikarski		Wolf, Odette	