

Vrijeme izvoza: 24.04.2024. 15:19:09

Repozitorij: zir.nsk.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 24

Broj izvezenih zapisa: 24

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Hrvatski i francuski povijesni gradovi kao turistička destinacija		Grbavac, Inga	
La spécificité de la truffe dans la gastronomie Croate et Française		Ružić, Antonio	
Le rôle des desserts français dans l'offre touristique		Žigmund, Petra	
Tradition régionale du fromage français en offre touristique		Jozipović, Igor	
Sličnosti pripremanja hrane na primjeru hrvatske i francuske gastronomije		Popović, Dominik	
Patrimoine culturel du carnaval sur l'exemple des sonneurs de cloches de "Halubaj"		Smiljanić, Aleksandra	
Comparaison du Château de Trakošćan et du Château de Chenonceau		Nevistić, Matej	
La gastronomie de Provence-Alpes-Côte d'Azur		Kraljiček, Matej	
Les aspects modernes et traditionnels des plats locaux		Gemerí, Dora	
Les manifestations comme exemple de patrimoine culturel immatériel en France et en Croatie		Karlović, Ines	
Comparaison de la cuisine méditerranéenne française et croate		Prenc, David	
Le rôle et l'importance du patrimoine culturel et développement durable		Šeremet, Tea	
Cultural heritage of Istria		Žulić, Leonardo	
Francuski jezik u Hrvatskoj gastronomiji		Ćosić, Filip	
Povezanost mediteranske gastronomije: primjer Francuske i Hrvatske		Čuljak, Filip	
Karnevalska baština : primjer Nice i Rijeke		Borši, Mia	
Analyse du patrimoine immatériel en Europe - à travers l'exemple de la France et de la Croatie		Butorac, Kjara	
Primjeri povezanosti kulturne baštine Francuske i Grada Rijeke		Pijevac, Dean	
La durabilité de la gastronomie française		Musa, Iva	

Importance multilingue dans le tourisme culturel	Živković, Ivana	
Značaj tradicionalnih sireva u kulturnoj baštini Hrvatske i Normandije	Škarpa, Ivona	
Innovation de la destination : la ville de Senj	Vukelić, Mislav	
Zastupljenost francuskoga jezika u turističkim promotivnim materijalima u regiji Kvarner	Cindrić, Lora	
Spécialités françaises autrefois et aujourd'hui	Vejin, Mia	